

This Question Paper consists of 27 questions and 4 printed pages.

এই প্ৰশ্নকাকতত 27 খন প্ৰশ্ন আৰু 4 ছপা পৃষ্ঠা আছে।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ৰোল নং.

Code No. 60/S/A/A

কোড নং.

Set / সেট -



ASSAMESE

(অসমীয়া)

(228)

Day and Date of Examination

(পৰীক্ষাৰ দিন আৰু তাৰিখ)

Signature of Invigilators

(তত্ত্বাবধানকাৰীসকলৰ স্বাক্ষৰ)

1.

2.

সাধাৰণ নিৰ্দেশাবলী :

1. প্ৰশ্নকাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিজৰ ৰোল নং সঠিককৈ লিখিব।
2. পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰশ্নকাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ শীৰ্ষত উল্লেখ কৰা মতে প্ৰশ্ন বহীখনত মুঠ প্ৰশ্নৰ সংখ্যা ক্ৰমানুসাৰে আছে নে নাই আৰু পৃষ্ঠাৰ সংখ্যা ঠিক মতে আছে নে নাই নিশ্চিত হৈ ল'ব লাগিব।
3. সকলোবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ ভিতৰত কৰিব লাগিব।
4. নিৰ্দিষ্ট স্থানৰ বাহিৰে প্ৰশ্ন-উত্তৰ বহীৰ অন্য কোনো স্থানত ৰোল নং বা পৰীক্ষাৰ্থীৰ চিনাক্তকৰণৰ যি কোনো তথ্য লিখিলে পৰীক্ষাৰ্থীৰ পৰীক্ষা বাতিল হ'ব।
5. উত্তৰ বহীত প্ৰশ্নকাকতৰ সাংকেতিক সংখ্যা 60/S/A/A, Set - A উল্লেখ কৰিব।



ASSAMESE

(অসমীয়া)

(228)

সময় : 3 ঘণ্টা]

[পূৰ্ণমান : 100

নিৰ্দেশা : সকলো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা বাঞ্ছনীয় । প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ কাষত নম্বৰ দিয়া আছে ।

- 1 তোমাৰ পাঠৰ 'কাকুতি' নামৰ বৰগীতটি কাৰ ৰচনা ? 1
- 2 'গড়গাওঁ' কবিতাটিত কোনে সদায় লাজ পাই বুলি কৈছে ? 1
- 3 কবিয়ে কাৰ বাবে জীয়াই আছে ? 1
- 4 সময় থাকোঁতে কি গোটাব লাগে বুলি 'জীৱন জেউতি' কবিতাটিত কোৱা হৈছে ? 1
- 5 'বৰবৰুৱাৰ গাত চ'তৰ বিহু' পাঠটোৰ লেখক কোন ? 1
- 6 ১৯৬০ চনৰ জনগণনাৰ প্ৰতিবেদন অনুসৰি ভাৰতত কিমানটা ভাষা কোৱা হয় ? 1
- 7 তোমাৰ পাঠৰ মহিম বৰা দেৱে লিখা গল্পটিৰ নাম কি ? 1
- 8 ঘুনুচাৰ ল'ৰাটোৰ নাম কি ? 1
- 9 মানুহৰ এবছৰে দেৱতাৰ কিমান দিন বুলি কোৱা হয় ? 1
- 10 মণিৰাম দেৱানৰ প্ৰকৃত নামটো লিখা । 1
- 11 কাকুতি (বৰগীত) কবিতাটিত কবিয়ে নিজক কাৰ লগত তুলনা কৰিছে ? 2
- 12 সূৰ্যৰ আগমনত কি কি ফুল জয় পৰে আৰু কি ফুল ফুলে ? 2



- 13 কণমাই কোন ? কনমায়ে ইদৰ দান কয় গ্ৰহণ নকৰিলে ? 2
- 14 গড়গাওঁ দেখি মাৰ নাও উভতিব খোজাৰ কাৰণ কি ? 3
- 15 গড়টোৱে কি ভাবি অৰণ্যলৈ গৈছিল ? 3
- 16 শৰৎকালত বণিক মুনী আৰু বজা সকলে কি কৰে ? 3
- 17 প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা : 5×2=10
- (ক) ভাৰতীয় সংস্কৃতি এক সমন্বয়ৰ বস্তু ।
- (খ) হৰাইলা চেতন হৰি নজানো কি মতে তৰি
- শুনিতে দগধ ভৈল জীৱ ।
- লোভ মোহ দুহো বাঘ সততে নছাড়ে লাগ
- ৰাখু ৰাখু সদাশিব ।
- 18 ‘জনমভূমি’ নাইবা ‘গড়গাওঁ’ কবিতাটিৰ মূলভাৱ লিখা । 6
- 19 ‘সময়ৰ টিকনিডাল হেনো আগফালে’ - বহলাই বুজাই লিখা । 5
- 20 “আজি তই যি অন্তৰ্বিপ্লৱ আনি ৰাজকাৰ্ণাটত সুমুৱালিহি, ভায়ে ভায়ে বিবাদ লগালিহি, এয়ে খাণ্ডৱদাহনত পৰিনত হ’ব ।” - বুজাই লিখা । 4
- 21 তোমাৰ অঞ্চলত সঘনাই বিজুলী যোগান ব্যাহত হয় । ইয়াৰ সমাধান বিচাৰি বাতৰি কাকতৰ 8
- সম্পাদকৰ জৰিয়তে অসম ৰাজ্যিক বিদ্যুৎ পৰিষদলৈ এখন চিঠি লিখা ।
- 22 এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা : (যি কোনো পাঁচটা) 1×5=5
- বনত ফুৰে যি, যাক বিশ্বাস কৰিব নোৱাৰি, বিদেশৰ পৰা অহা লোক, যি জুই নুমাই গ’ল,
- ৰজাৰ প্ৰতি যি ভক্ত, যাৰ কোনো আশ্ৰয় নাই, একে মাকৰ সন্তান ।



23 বাক্য ৰচনা কৰা : (যি কোনো পাঁচটা) 1×5=5

কঁকালত টঙালি বান্ধ, জাকত জিলিকা, কপাল ফুটা, বাট কুৰি বাই,
নোহোৱা-নোপোজা, ছেগা-চোৰোকাকৈ ।

24 সন্ধি ভাঙা আৰু পাতা : (যি কোনো পাঁচটা) 1×5=5

নিৰোগ, হস্তান্তৰ, সূৰ্য্যোদয়, ৰণ + উৱা, মিছা + অলীয়া, যথা + অৰ্থ ।

25 বিপৰীতৰ্থক শব্দ লিখা : (যি কোনো পাঁচটা) 1×5=5

অনুকূল, শত্ৰু, ওচৰত, পোহৰ, বৰ্জন, দুখীয়া ।

26 ভাৱ-সম্প্ৰসাৰণ কৰা : (যি কোনো দুছোৱা) 6×2=12

(ক) মিছা কথাৰ ঠেং চুটি ।

(খ) পুথি অধ্যয়ন বিদ্যা উপাৰ্জনৰ ঘাই উপায় ।

(গ) স্বাৰ্থৰ বাটত দুখৰ কাঁইট

খোজে পতি বিধে হলে

নিষ্বাৰ্থৰ বাট সেন্দূৰীয়া আলি

সুগন্ধি কুসুম ফুলে ।

27 তলৰ যি কোনো এটা বিষয় বাছিলে এখন ৰচনা লিখা : 10

অসমৰ বাতৰিকাকত, তোমাৰ জীৱনৰ লক্ষ্য,

ছাএ জীৱনৰ কৰ্তব্য, তোমাৰ প্ৰিয় গ্ৰন্থ ।

