

This question paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

اس سوال نامے میں 30 سوالات اور 8 صفحات ہیں۔

Roll No.

رول نمبر

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 60/S/A/U

کوڈ نمبر

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(ہندوستانی کلچر اور ورثہ)
(223-U)

Day and Date of Examination _____

امتحان کا دن اور تاریخ

Signature of Invigilators

نگران کار کے دستخط

1. _____

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
- 2 Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your question paper code No. **60/S/A/U-A** on the answer-book.
- 7 The question paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.

Contd...]



عام ہدایات :

1. طالب علم اپنے سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
2. مہربانی کر کے اپنے سوال نامے کو جانچ لیں کہ تمام صفحات اور سوالات کی اُتتی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کریں کہ سوالات سیریز میں ہیں۔
3. طالب علم کو A, B, C اور D میں سے کوئی ایک جواب منتخب کرنا ہے اور دیئے گئے جواب نامے میں صحیح جواب لکھیں۔
4. معروضی سوالات کے ساتھ ساتھ سبھی سوالات کے جواب دیئے گئے وقت کے اندر دینے ہیں، معروضی سوالات کے لیے الگ سے وقت نہیں دیا جائے گا۔
5. طالب علم جوابی کاپی میں رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا اور کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اُسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔
6. اپنے سوال نامے پر سوال نامے کے کوڈ نمبر 60/S/A/U-A کو لکھیے۔
7. پرچہ سوالات بہ یک وقت دو زبانوں میں فراہم کیا گیا ہے۔ شک و شبہ ہونے پر English Version کو ہی معتبر ماننا چاہئے۔



INDIAN CULTURE & HERITAGE

(ہندوستانی کلچر اور ورثہ)

(223-U)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

[وقت : 3 گھنٹے

کل مارکس : 100]

Note : (1) Attempt all questions.

(2) Q. Nos. 1 to 8 are Multiple Choice Questions. Answers to these be given in the answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.

(3) Q. Nos. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.

(4) Q. Nos. 17 to 25 are to be answered between 40 to 50 words.

(5) Q. Nos. 26 to 30 are to be answered between 150 to 200 words.

نوٹ : (1) تمام سوالات حل کئے جائیں۔

(2) سوالات 1-8 معروضی ہیں۔ جوابی بیاض میں دی ہوئی جگہ ان کے جواب دیں۔ اس کے حل کے لئے الگ سے وقت نہیں دیا گیا ہے۔

(3) سوالات 9-16 میں ہر ایک کا جواب 25 الفاظ میں ہونا چاہئے۔

(4) سوالات 17-25 میں ہر ایک کا جواب 40 تا 50 الفاظ کے درمیان ہونا چاہئے۔

(5) سوالات 26-30 میں ہر ایک کا جواب 150 تا 200 الفاظ کے درمیان ہونا چاہئے۔



1 Which one of the following is a site of the Harappan Civilization in Gujarat ? 1

- (A) Dhaulavira (B) Vadodara
(C) Kalibangan (D) Surat

درج ذیل میں سے کون گجرات میں ہڑپا تہذیب کا ایک مقام ہے؟

- (A) دھولاویرا (B) وڈودرا
(C) کالی بنگم (D) صورت

2 'Meghdoot' was written by : 1

- (A) Shudraka (B) Kalidasa
(C) Charaka (D) Sri Harsha

'مگھدوت' کس کے ذریعہ لکھا گیا تھا؟

- (A) شودرک (B) کالی داس
(C) چرک (D) سری حرش

3 Bhasa wrote : 1

- (A) Meghdoot (B) Mrichhakatika
(C) Swapna Vasavadattam (D) Ratnavali

بھاسا نے لکھی :

- (A) مگھدوت (B) مرچھاکتیکا
(C) سواپن واسا دتتم (D) رتناولی

4 The three main contributions of ancient Indians in the field of Mathematics were : 1

- (A) Trigonometry, Decimal system and use of Zero
(B) Notation system, Trigonometry and use of Zero
(C) Notation system, Decimal system and use of Zero
(D) Notation system, Decimal system and Trigonometry

ریاضی کے میدان میں قدیم ہندوستانیوں کے ذریعہ تین اہم خدمات تھیں :

- (A) علم مثلثات، اعشاری نظام اور صفر کا استعمال
(B) علامتی اظہار کا نظام، علم مثلثات اور صفر کا استعمال
(C) علامتی اظہار کا نظام، اعشاری نظام اور صفر کا استعمال
(D) علامتی اظہار کا نظام، اعشاری نظام اور علم مثلثات



- 5 Who discovered 'Zero' in ancient India ? 1
 (A) Apastamba (B) Brahmagupta
 (C) Aryabhatta (D) Baudhayan

قدیم ہندوستان میں 'صفر' کی تلاش کس نے کی؟

- (A) ایس تمب (B) برہمہ گپت
 (C) آریہ بھٹ (D) بودھاپن

- 6 What is Ayurveda ? 1
 (A) Ancient Indian system of Science
 (B) Ancient Indian system of Mathematics
 (C) Ancient Indian system of Astrology
 (D) Ancient Indian system of Medicine

آیورید کیا ہے؟

- (A) سائنس کا قدیم ہندوستانی نظام (B) ریاضی کا قدیم ہندوستانی نظام
 (C) علم نجوم کا قدیم ہندوستانی نظام (D) ادویات کا قدیم ہندوستانی نظام

- 7 Who wrote 'Arthashastra' ? 1
 (A) Charaka (B) Sushruta
 (C) Aryabhatta (D) Chanakya

'ارتھ شاستر' کس نے لکھی؟

- (A) چرک (B) ششروتا
 (C) آریہ بھٹ (D) چانکیہ

- 8 The four famous Universities during Harsha's time were those at 1
 (A) Vikramshila, Ujjain, Gaya and Nalanda
 (B) Taxila, Ujjain, Gaya and Nalanda
 (C) Taxila, Vikramshila, Gaya and Nalanda
 (D) Taxila, Ujjain, Gaya and Vikramshila

ہرش وردھن کے دور میں چار مشہور جامعات کن مقامات پر تھیں؟

- (A) وکرم شیلا، اجین، گیا اور نالندہ (B) تکسیلا، اجین، گیا اور نالندہ
 (C) تکسیلا، وکرم شیلا، گیا اور نالندہ (D) تکسیلا، اجین، گیا اور وکرم شیلا



- 9 What is the root meaning of the word 'Sanskriti' ? 2
لفظ 'سکرتیتی' کا بنیادی معنی کیا ہے؟
- 10 Mention two things on which the correct understanding of history depends. 2
دو ایسی چیزوں کے نام بتائیے جن پر تواریخ کی صحیح فہم منحصر کرتی ہے۔
- 11 Describe two features of Rangoli as a Decorative Art. 2
سجاوٹی فن کے لحاظ سے رنگولی کے خصوصیات کی وضاحت کیجیے۔
- 12 What is a Gharana in Hindustani Classical Music ? 2
ہندوستانی روایتی موسیقی میں گھرانہ کے کیا معنی ہیں؟
- 13 What was the function of Gurukul in education during ancient India ? 2
قدیم ہندوستانی تعلیم میں گروگل کا کام کیا تھا؟
- 14 What is the difference between hypergamous marriage and hypogamous marriage ? 2
بالا زوجیت شادی اور زیر زوجیت شادی کے درمیان فرق واضح کیجیے۔
- 15 What was the most remarkable feature of the spread of Indian culture abroad ? 2
ہندوستانی ثقافت کے غیر ممالک میں پھیلاؤ کی سب سے زیادہ قابل ذکر خصوصیات کیا تھیں؟
- 16 Who were 'Romas' ? 2
'روماز' کون تھے؟
- 17 Describe in some detail any four of the main features of the cities of the Harappan Civilization. 4
ہڑپا تہذیب کے شہروں کے کن ہی چار اہم خصوصیات کی وضاحت کیجیے۔



- 18 Discuss any four reasons for the important role of Sanskrit in the languages of India. 4

ہندوستان کی زبانوں میں سنسکرت کے اہم کردار کی چار وجوہات پر بحث کیجیے۔

- 19 Discuss any four important features of Upanishads. 4

اُپنیشاد کے کن ہی چار اہم خصوصیات پر بحث کیجیے۔

- 20 Critically examine the concept of *Atman* in Indian philosophy. 4

ہندوستانی فلسفہ میں آتما کے تصور کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

- 21 Describe any four principal aims of Education during the Ancient period in India. 4

قدیم ہندوستان میں تعلیم کے کن ہی چار اہم مقاصد کی وضاحت کیجیے۔

- 22 What were the main functions associated with each 'Varna' in Ancient India? 4

قدیم ہندوستان میں ہر ایک 'ورن' سے منسلک اہم کام کیا تھے؟

- 23 "The period between 500 BC and 500 AD is considered important for the growth of caste system in India". Mention two specific developments in this regard. 4

”500 قبل مسیح سے 500 عیسوی کے درمیان کا دور ہندوستان میں ذات پات کے نظام کے فروغ کا اہم دور تسلیم کیا جاتا ہے۔“ اس لحاظ سے دو مخصوص ترقیات کا ذکر کیجیے۔

- 24 Discuss any four features of the Silk Route. 4

'ریشم کا راستہ' کے کن ہی چار خصوصیات پر بحث کیجیے۔

- 25 Mention any four ways in which the influence of Indian culture is evident in Burma. 4

ایسے کن ہی چار طریقوں کا ذکر کیجیے جس کے ذریعے ہندوستانی ثقافت کا اثر برما میں نظر آتا ہے۔



- 26 “Culture is cumulative.” Discuss, bringing out the relationship between culture and heritage. 8

”ثقافت مجموعی ہوتا ہے۔“ ثقافت اور ورثہ کے درمیان تعلق کا ذکر کرتے ہوئے اس بیان پر تبادلہ خیال کیجیے۔

- 27 Emperor Ashoka the Great believed that “true conquest is by piety and virtue:”. Do you agree ? Give a reasonable answer, bringing out the policies and philosophy of Ashoka. 8

بادشاہ اشوک کا ماننا تھا کہ ”اصل فتح تقویٰ اور فضیلت کے ذریعہ ہوتی ہے۔“ کیا آپ اس سے راضی ہیں؟ مدلل جواب دیجیے اور اشوک کے فلسفہ اور پالیسیوں کا تذکرہ کیجیے۔

- 28 Describe the philosophy of Buddhism in detail. 8

بدھ مذہب کے فلسفہ کی تفصیلی وضاحت کیجیے۔

- 29 Analyze the origin and development of Painting as an Art form in Ancient India. 8

قدیم ہندوستان میں مصوری اور فن لطیفہ کے ابتدا اور فروغ کا جائزہ لیجیے۔

- 30 Examine the development of Mathematics and Astronomy in Ancient India, bringing out the contributions of some prominent mathematicians and astronomers of those times. 8

قدیم ہندوستان کے مشہور ماہر ریاضیات اور ماہر علم نجوم کی خدمات کا ذکر کرتے ہوئے اس دور کے ہندوستان میں ریاضی اور علم نجوم کے ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

