

This question paper consists of 17 questions and 7 printed pages.

اس سوال نامے میں 17 سوالات اور 7 صفحات ہیں۔

Roll No.

رول نمبر

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 60/S/A/U

کوڈ نمبر

Set - **A**

PAINTING (THEORY)

مصوری (تھیوری)

(225-U)

Day and Date of Examination _____

امتحان کا دن اور تاریخ

Signature of Invigilators

نگران کار کے دستخط

1. _____

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
- 2 Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your question paper code No. **60/S/A/U-A** on the answer-book.
- 6 The question paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.

Contd...]



عام ہدایات :

1. طالب علم اپنے سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
2. مہربانی کر کے اپنے سوال نامے کو جانچ لیں کہ تمام صفحات اور سوالات کی اُتتی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کریں کہ سوالات سیریز میں ہیں۔
3. سبھی سوالات کے جواب دیئے گئے وقت کے اندر دینے ہیں۔
4. طالب علم سوال نامے میں رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا اور کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اُسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔
5. اپنے سوال نامے پر سوال نامے کے کوڈ نمبر 60/S/A/U-A کو لکھیے۔
6. پرچہ سوالات بہ یک وقت دو زبانوں میں فراہم کیا گیا ہے۔ شک ہونے پر English Version کو ہی معتبر ماننا چاہئے۔



PAINTING (THEORY)

مصوری (تھیوری)

(225-U)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

[وقت : $1\frac{1}{2}$ گھنٹے]

[کل مارکس : 30]

Note : (1) Attempt **all** questions.

(2) The questions having 1 mark should be answered in about 10 words each.

(3) The questions having 2 marks should be answered in about 30 words each.

(4) The questions having 3 marks should be answered in about 50 words each.

نوٹ : (1) تمام سوالات حل کئے جائیں۔

(2) 1 نمبر والے سوالات میں ہر ایک کا جواب 10 الفاظ میں ہو۔

(3) 2 نمبر والے ہر سوال کا جواب 30 الفاظ میں ہونا چاہئے۔

(4) 3 نمبر والے ہر سوال کا جواب 50 الفاظ میں ہونا چاہئے۔



1 Who built Konark Sun Temple and where is it situated ? 1

کونارک کا شمش مندر کس نے بنوایا اور یہ کہاں واقع ہے؟

2 Describe the Kantha Sarees. 1

کانتھا ساڑی کے بارے میں وضاحت کیجیے۔

3 What is folk art ? 1

لوک فن کیا ہے؟

4 Describe some of the floor decoration arts of India. 1

سلوودر ڈالی اتنا مشہور کیوں ہے؟ ان کے کسی ایک مقبول مصوری کا نام بتائیے۔

5 Why Salvador Dali is so famous ? Name one of his famous paintings. 1

ہندوستان میں فرش پر بنائی جانے والی سجاوٹ کی وضاحت کیجیے۔

6 Write a note on any **one** of the following : 1

(a) Kandinsky

(b) “Man with Violin”

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے :

(a) کاندسکی

(b) ’مین وٹھ واپلین‘



13 Define fresco Buono.

2

فرینکو بواڈنو کی تعریف بیان کیجیے۔

14 Write important qualities of Souza's painting "The Landscape in Red".

2

سوزا کی مصوری 'دی لینڈ اسکیپ ان ریڈ' کی خصوصیات بیان کیجیے۔

15 What is terracotta ? Describe the temple with terracotta tiles.

3

ٹیراکوٹا کیا ہے؟ اس مندر کی وضاحت کیجیے جس میں ٹیراکوٹا کی ٹائلز لگائی گئی ہیں۔

16 Mention the characteristics feature of Rembrandt's painting and describe

3

about his painting 'The Night Watch'.

ریمبرا کے مصوری کی اہم خصوصیات اور ان کی 'دی نائٹ واچ' نام کے مصوری کی وضاحت کیجیے۔

OR / یا

Define Renaissance and explain main features of this period.

نشاة ثانیہ کی تعریف بیان کیجیے اور اس دور کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔



17 Describe the subjects of Raja Ravi Varma's painting.

3

راجا روی ورما کے مصوری کے مضامین کی وضاحت کیجیے۔

OR / یا

Write an appreciative note on Gaganendra Nath Tagore.

گگیندر ناتھ ٹیگور پر ایک قابل ستائش نوٹ لکھیے۔

