

This question paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

ഈ ചോദ്യപേപ്പറിൽ 17 ചോദ്യങ്ങളും, 4 അച്ചടിച്ച പുറങ്ങളും ഉണ്ട്.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

റോൾ നമ്പർ

Code No. 60/S/A/MM

കോഡ് നമ്പർ

Set - **A**

PAINTING (THEORY)

ചിത്രകല (സിദ്ധാന്തം)

(225-MM)

Day and Date of Examination

(പരീക്ഷയുടെ ദിവസവും തീയതിയും)

Signature of Invigilators

1.

(മേൽനോട്ടക്കാരന്റെ ഒപ്പ്)

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
- 2 Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your question paper code No. **60/S/A/MM-A** on the answer-book.
- 6 The question paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- 1** പരീക്ഷാർത്ഥി അവന്റെ/അവളുടെ റോൾ നമ്പർ ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ ഒന്നാമത്തെ പുറത്ത് എഴുതിയിരിക്കണം.
- 2** ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ പുറങ്ങളുടെ എണ്ണവും, ചോദ്യപേപ്പറിൽ തന്നിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളുടെ എണ്ണവും ശരിയാണെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്താനായി ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ ഒന്നാം പുറത്ത് എറ്റവും മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന സംഖ്യകൾ പരിശോധിക്കുക. കൂടാതെ ചോദ്യങ്ങൾ ശരിയായ ക്രമത്തിലാണോ എന്നും പരിശോധിക്കുക.
- 3** എല്ലാ ചോദ്യങ്ങളും തന്നിരിക്കുന്ന സമയപരിധിയിൽ ചെയ്തു തീർക്കേണ്ടതാണ്.
- 4** ഉത്തരക്കടലാസിൽ തിരിച്ചറിയുവാനുള്ള അടയാളങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയോ, നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തല്ലാതെ മറ്റെവിടെയെങ്കിലും റോൾ നമ്പർ എഴുതുകയോ ചെയ്താൽ, അത് പരീക്ഷാർത്ഥികളുടെ അയോഗ്യതയായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിന് ഇടയാക്കും.
- 5** നിങ്ങളുടെ ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ കോഡ് നമ്പർ **60/S/A/MM-A** ഉത്തരക്കടലാസിനു പുറത്തു എഴുതണം.
- 6** ചോദ്യപേപ്പർ ദ്വി-ഭാഷിതമാണ്. എന്തെങ്കിലും സംശയമുണ്ടാകുന്ന പക്ഷം ഇംഗ്ലീഷ് പരിഭാഷ യഥാർത്ഥമായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നതാണ്.



PAINTING (THEORY)
ചിത്രകല (സിദ്ധാന്തം)
(225-MM)

Time : $1\frac{1}{2}$ [Hours]

[Maximum Marks : 30]

സമയം : $1\frac{1}{2}$ മണിക്കൂർ

പരമാവധി മാർക്ക് : 30

-
- Note :** (1) Attempt **all** questions.
 (2) The questions having **1** mark should be answered in about **10** words each.
 (3) The questions having **2** marks should be answered in about **30** words each.
 (4) The questions having **3** marks should be answered in about **50** words each.
- കുറിപ്പ് :** (1) ഏല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതുക.
 (2) ഒരു മാർക്കിന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **10** വാക്കുകളിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
 (3) രണ്ടു മാർക്കിന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **30** വാക്കുകളിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
 (4) മൂന്നു മാർക്കിന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **50** വാക്കുകളിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
-

- 1 Who built Konark Sun Temple and where is it situated ? 1
കൊണാർക്കിലെ സൂര്യ ക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചതാര് ? അത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് എവിടെയാണ് ?
- 2 Describe the Kantha Sarees. 1
“കാന്താ സാരി” (Kantha Sarees) യെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക.
- 3 What is folk art ? 1
എന്താണ് നാടൻ കല ?
- 4 Describe some of the floor decoration arts of India. 1
ഇന്ത്യയിൽ, തറയിൽ ചെയ്യുന്ന അലങ്കാര കലകളെപ്പറ്റി പ്രസ്താവിക്കുക.
- 5 Why Salvodard Dali is so famous ? Name one of his famous paintings. 1
“സൽവാദോർ ഡാലി” (Salvodor Dali) പ്രശസ്തനാവാൻ കാരണമെന്ത് ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു പ്രസിദ്ധമായ ഒരു ചിത്രത്തിന്റെ പേരെഴുതുക.
- 6 Write a note on any **one** of the following : 1
 (a) Kandinsky
 (b) “Man with Violin”
 താഴെ പറയുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെ കുറിച്ച് ഒരു ലഘു വിവരണം എഴുതുക.
 (a) കാണ്ടിൻസ്കൈ
 (b) മാൻ വിത്ത് വയലിൻ



- 7 What do you understand by Abstract Art ? 1
“അമൂർത്ത കല” എന്നതുകൊണ്ട് എന്താണ് നിങ്ങൾ അർത്ഥമാക്കുന്നത് ?
- 8 What are the main features of dancing girl ? 2
“ഡാൻസിംഗ് ഗേൾ” എന്ന ശില്പത്തിന്റെ പ്രധാന സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 9 Describe about base and material of Bull Capital. 2
“ബുൾ ക്യാപ്പിറ്റൽ” ലിന്റെ അടിത്തറയെ കുറിച്ചും നിർമ്മിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ച മാധ്യമത്തെ കുറിച്ചും ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
- 10 Write about main feature of Impressionist Painting. 2
ഇംപ്രഷനിസ്റ്റ് ചിത്രരചനകളുടെ പ്രധാന സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 11 What does carry most importance in Van Gogh's painting ? 2
വാൻഗോഗിന്റെ ചിത്രങ്ങളിൽ പ്രാധാന്യം നൽകിയിരിക്കുന്നത് എന്തിന് ?
- 12 Write two important features of Paul Cezane's painting “Still Life with Onions”. 2
സെസാന്റെ ചിത്രമായ “സ്റ്റിൽ ലൈഫ് വിത്ത് ഒണിയൻസ്” ന്റെ രണ്ട് പ്രധാന സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.
- 13 Define fresco Buono. 2
“ഫ്രസ്കോ ബുണോ” - നിർവ്വചിക്കുക.
- 14 Write important qualities of Souza's painting “The Landscape in Red”. 2
സുസയുടെ പ്രശസ്ത ചിത്രമായ “ദി ലാന്റ്സ്കേപ്പ് ഇൻ റെഡ്” ന്റെ പ്രധാന സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 15 What is terracotta ? Describe the temple with terracotta tiles. 3
‘ടൈക്കോട്ട’ എന്നാൽ എന്ത് ? ടൈക്കോട്ട ടൈലുകൾകൊണ്ട് അലംകൃതമായ ഒരു ക്ഷേത്രത്തിനെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.
- 16 Mention the characteristics feature of Rembrandt's painting and describe about his painting ‘The Night Watch’. 3
‘റെംബ്രാന്റ്’ ചിത്രങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ “ദ നൈറ്റ് വാച്ച്” നെപ്പറ്റി ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.

OR / അല്ലെങ്കിൽ

Define Renaissance and explain main features of this period.

നവോത്ഥാനം നിർവ്വചിക്കുക. ഈ കാലഘട്ടത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.

- 17 Describe the subjects of Raja Ravi Varma's painting. 3
രാജാ രവീവർമ്മ ചിത്രങ്ങളുടെ വിഷയങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

OR / അല്ലെങ്കിൽ

Write an appreciative note on Gaganendra Nath Tagore.

ഗഗനേന്ദ്രനാഥ ടാഗോറിനെ കുറിച്ച് ഒരു അനുഭവദാന കുറിപ്പ് എഴുതുക.

