

This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 60/OS/1

कोड नं.

Set- **B**

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators

1. _____

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your Question Paper Code No. **60/OS/1-B** on the Answer-Book.
- 7 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
- 4 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
- 5 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 6 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **60/OS/1-B** लिखें ।
- 7 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।



INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

- Note :**
- (i) Attempt **all** the questions.
 - (ii) Marks allotted to each question are indicated against it.
 - (iii) Question Nos. **1 to 8** are multiple choice questions. Answers to these questions should be given in the answer book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.
 - (iv) Question Nos. **9 to 16** are to be answered in about **25** words each.
 - (v) Question Nos. **17 to 25** are to be answered in about **40 to 50** words each.
 - (vi) Question Nos. **26 to 30** are to be answered in about **150 to 200** words each.

- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
 - (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गए हैं।
 - (iii) प्रश्न संख्या 1 से 8 तक बहुविकल्पीय प्रश्न दिये गये हैं। इनका उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में दीजिये। बहुविकल्पीय प्रश्नों के लिये अलग से समय नहीं दिया गया है।
 - (iv) प्रश्न संख्या 9 से 16 तक प्रत्येक के उत्तर लगभग 25 शब्दों में दीजिये।
 - (v) प्रश्न संख्या 17 से 25 तक प्रत्येक के उत्तर लगभग 40 से 50 शब्दों में दीजिये।
 - (vi) प्रश्न संख्या 26 से 30 तक प्रत्येक के उत्तर लगभग 150 से 200 शब्दों में दीजिये।

1 Who discovered zero in India ?

1

(A) Brahmagupta

(B) Apastamba

(C) Aryabhatta

(D) Varahamihira

भारत में शून्य का आविष्कार किसने किया था ?

(A) ब्रह्मगुप्त

(B) आपस्तम्ब

(C) आर्यभट्ट

(D) वराहमिहिर



2 The Bhabha Atomic Research Centre was established at which place in 1957 ? 1

- (A) Trombay (B) Kota
(C) Narora (D) Tarapur

भाभा एटोमिक अनुसंधान केन्द्र की स्थापना 1957 में किस जगह की गई थी ?

- (A) ट्राम्बे (B) कोटा
(C) नरोरा (D) तारापुर

3 The National Literacy Mission was started for imparting literacy amongst which age group ? 1

- (A) 15-35 years (B) Upto 14 years
(C) 25-45 years (D) Upto 20 years

राष्ट्रीय साक्षरता मिशन किस आयु वर्ग को साक्षर करने हेतु प्रारम्भ किया गया था ?

- (A) 15-35 आयु वर्ग (B) 14 वर्ष की आयु तक
(C) 25-45 आयु वर्ग (D) 20 वर्ष की आयु तक

4 The practice of keeping a veil on the face of women originally came from : 1

- (A) Iranians (B) Arabs
(C) Turks (D) Afghans

स्त्रियों में पर्दा प्रथा का प्रचलन मूल रूप से कहाँ से आया ?

- (A) ईरानियों (B) अरब
(C) तुर्कों (D) अफगानों

5 Which of the following is a tribe of North-Eastern zone in India ? 1

- (A) Meena (B) Toda
(C) Khasi (D) Bondas

भारत में निम्न में से कौन-सी जनजाति उत्तर-पूर्वी क्षेत्र की है ?

- (A) मीना (B) टोडा
(C) खासी (D) बोन्दा



6 The first telegraph line in India was opened for the public in the year : 1

(A) 1850 (B) 1853

(C) 1857 (D) 1860

प्रथम टेलीग्राफ लाइन भारत में जनता के लिए किस वर्ष खोली गई ?

(A) 1850 (B) 1853

(C) 1857 (D) 1860

7 Who is the author of Rajatarangini ? 1

(A) Kalhan (B) Kalidasa

(C) Panini (D) Bhasa

राजतरंगिणी का लेखक कौन है ?

(A) कल्हण (B) कालिदास

(C) पाणिनि (D) भास

8 For which literary work did Rabindranath Tagore win the Nobel Prize ? 1

(A) Anand Math (B) Geetanjali

(C) Natya Shastra (D) Satyarth Prakash

रवीन्द्रनाथ टैगोर को किस साहित्य कृति के लिए नोबल पुरस्कार मिला था ?

(A) आनंद मठ (B) गीतांजलि

(C) नाट्यशास्त्र (D) सत्यार्थ प्रकाश

9 Discuss the subject matter of Charak Samhita. 2

चरकसंहिता की विषयवस्तु पर चर्चा कीजिए ।

10 Explain the contribution of Mahaviracharya in the field of Mathematics. 2

गणित के क्षेत्र में महावीराचार्य की देन की व्याख्या कीजिए ।



- 11 Differentiate Tribe from a Class. 2
कुल तथा जनजाति में विभेद कीजिए ।
- 12 What were guilds or Shreni ? Explain. 2
श्रेणी अथवा व्यावसायिक संगठन क्या थे ? व्याख्या कीजिए ।
- 13 How can one say that culture is shared by a group of people ? Discuss. 2
कोई कैसे कह सकता है कि संस्कृति लोगों के समूह द्वारा बाँटी जाती है ? चर्चा कीजिए ।
- 14 What was the aim of the Aligarh Movement ? 2
अलीगढ़ आंदोलन का उद्देश्य क्या था ?
- 15 Mention one work each of Jaidev and Somadeva written in Sanskrit. 2
जयदेव तथा सोमदेव की एक एक संस्कृत में लिखी रचना का उल्लेख कीजिए ।
- 16 State the two contributions of Colonel Todd in Rajasthani literature. 2
कर्नल टाड की राजस्थानी साहित्य में किन्हीं दो देनों का उल्लेख कीजिए ।
- 17 Discuss the technique of producing gunpowder in Medieval India. 4
मध्यकालीन भारत में बारूद के निर्माण की तकनीक पर चर्चा कीजिए ।
- 18 Describe the contribution of mercantile community in the field of Education during the Mauryan period. 4
मौर्य काल के दौरान शिक्षा के क्षेत्र में व्यापारी समुदाय की देन का वर्णन कीजिए ।



- 19 What was Wood's Despatch ? Explain. 4
वुड का घोषणा पत्र क्या था ? व्याख्या कीजिए ।
- 20 What was the 'Jajmani system' ? Explain. 4
जजमानी व्यवस्था क्या थी ? व्याख्या कीजिए ।
- 21 Give an account of the cultural contacts between India and Sri Lanka. 4
भारत तथा श्रीलंका के मध्य सांस्कृतिक संबंधों का वर्णन कीजिए ।
- 22 Critically assess any four features of the architecture and painting of the Gupta period. 4
गुप्त काल की वास्तुकला और चित्रकला की किन्हीं चार लक्षणों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।
- 23 Examine the development of literature during the Mughal period. 4
मुगल काल में साहित्य के उत्थान की परख कीजिए ।
- 24 Examine any four characteristics of Charvaka School of Philosophy. 4
चार्वाक दर्शन के किन्हीं चार विशेषताओं की जाँच कीजिए ।
- 25 Explain the salient features of the Gandhara and Mathura school of art. 4
गंधर्व तथा मथुरा कला शैली के विशेष लक्षणों की व्याख्या कीजिए ।
- 26 Describe the importance of the Bhakti and Sufi movements. 8
भक्ति तथा सूफी आंदोलनों के महत्व का वर्णन कीजिए ।



- 27 Give a detailed description of Hindustani Classical Music. 8
हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत का विस्तार से वर्णन कीजिए ।
- 28 Describe the cultural contacts between India and China. 8
भारत तथा चीन के मध्य सांस्कृतिक संबंधों का वर्णन कीजिए ।
- 29 ‘Indian culture is both materialistic and spiritualistic’. Analyze the statement. 8
“भारतीय संस्कृति भौतिकवादी तथा अध्यात्मवादी दोनों है” इस कथन का विश्लेषण कीजिए ।
- 30 Explain the characteristic features of Indo-Islamic architecture. 8
इण्डो-इस्लामिक वास्तुकला के विशेष लक्षणों की व्याख्या कीजिए ।
-

