

This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.
இந்த வினாத்தாளில் 30 வினாக்களும், 8 அச்சிடப்பட்ட பக்கங்களும் உள்ளன.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

பதிவெண் :

Code No. 60/S/A/TM
குறியீடு எண் :
Set - **A**

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(இந்திய பண்பாடும் மரபும்)
(223-TM)

Day and Date of Examination

(தேர்வு நாள்) : _____

Signature of Invigilators

1. _____

(தேர்வு மேற்பார்வையாளர்களின்
கையொப்பங்கள்) :

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your Question Paper code No. **60/S/A/TM-A** on the Answer-Book.
- 7 The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



பொதுவான அறிவுரைகள் :

- 1 தேர்வர் தனது வினாத்தாளின் முதற்பக்கத்தில் தனது பதிவெண்ணை எழுதிட வேண்டும்.
- 2 முதற்பக்கத்தின் மேற்பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு மொத்த பக்கங்கள், வினாக்களின் மொத்த எண்ணிக்கை ஆகியவை வினாத்தாளில் உள்ளனவா என்பதை தயவு செய்து சரிபார்த்துக் கொள்க.
- 3 பலவுள் தெரிவு (objective type) வினாக்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள (A), (B), (C) மற்றும் (D) ஆகிய நான்கு மாற்று விடைகளில் உங்களுடைய விடையைக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைப்புத்தகத்தில் குறிப்பிடுக.
- 4 பலவுள் தெரிவு வினாக்கள் உள்ளிட்ட அனைத்து வினாக்களுக்கும் அனுமதிக்கப்பட்ட காலவரம்புக்குள் விடையளித்திட வேண்டும். பலவுள் தெரிவு வினாக்களுக்கென தனியாக சவுட்தல் நேரம் அனுமதிக்கப்படவில்லை.
- 5 விடைப்புத்தகத்தில் பதிவெண்ணுக்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ள இடத்தைத் தவிர வேறு எந்த இடத்திலும் பதிவெண்ணைக் குறிப்பதோ, வேறு அடையாளக் குறிகளிடவதோ சலாது. அவ்வாறு செய்தால் உங்கள் தேர்வு செல்லத்தக்கதாகாது.
- 6 உங்களது வினாத்தாளின் பதிவு எண் **60/S/A/TM-A** ஐ விடைத்தாளில் எழுதவும்.
- 7 ஏதேனும் சந்தேகங்கள் ஏற்பட்டால் ஆங்கிலத்தில் கொடுத்துள்ளதை சரிபார்த்து விடையளிக்கவும்.



INDIAN CULTURE & HERITAGE

(இந்திய பண்பாடும் மரபும்)

(223-TM)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

நேரம் : 3 மணி]

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

Note : (1) Attempt all questions.

(2) Q. Nos. 1 to 8 are Multiple Choice Questions. Answers to these be given in the answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.

(3) Q. Nos. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.

(4) Q. Nos. 17 to 25 are to be answered between 40 to 50 words.

(5) Q. Nos. 26 to 30 are to be answered between 150 to 200 words.

குறிப்பு : (1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

(2) வினாக்கள் 1 முதல் 8 வரை பலவுள் தெரிவு விடைகளாகும். இவற்றுக்கான விடைகளை உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைப் புத்தகத்தில் எழுத வேண்டும். இந்த வினாக்களுக்கு விடையளித்திட தனியாக கட்டுதல் நேரம் ஒதுக்கப்படவில்லை.

(3) வினாக்கள் 9 முதல் 16 வரைக்குமான விடைகள் சுமார் 25 சொற்களில் எழுதப்பட வேண்டும்.

(4) வினாக்கள் 17 முதல் 25 வரைக்குமான விடைகள் சுமார் 40 முதல் 50 சொற்களில் எழுதப்பட வேண்டும்.

(5) வினாக்கள் 26 முதல் 30 வரைக்குமான விடைகள் சுமார் 150 முதல் 200 சொற்களில் எழுதப்பட வேண்டும்.



1 Which one of the following is a site of the Harappan Civilization in Gujarat ? 1

- (A) Dhaulavira (B) Vadodara
(C) Kalibangan (D) Surat

பின்வருவனவற்றுள் ஹாரப்பா நாகரீகம் குஜராத்தில் எந்த இடத்தில் வளர்ந்தது ?

- (A) தெளலவிரா (B) வடோதரா
(C) காளிபங்கன் (D) சூரத்

2 'Meghdoot' was written by : 1

- (A) Shudraka (B) Kalidasa
(C) Charaka (D) Sri Harsha

‘மேகதூதம்’ என்ற நூலை எழுதியவர் -

- (A) சூத்ரகா (B) காளிதாசர்
(C) சாரகா (D) ஸ்ரீ ஹரிசேனா

3 Bhasa wrote : 1

- (A) Meghdoot (B) Mrichhakatika
(C) Swapna Vasavadattam (D) Ratnavali

பாஷா எழுதிய நூல் -

- (A) மேகதூதம் (B) மிருச்சகடிகம்
(C) ஸ்வப்ன வாசுதத்தம் (D) ரத்னாவளி

4 The three main contributions of ancient Indians in the field of Mathematics were : 1

- (A) Trigonometry, Decimal system and use of Zero
(B) Notation system, Trigonometry and use of Zero
(C) Notation system, Decimal system and use of Zero
(D) Notation system, Decimal system and Trigonometry

பழங்கால இந்தியர்கள் கணித வியலுக்கு ஆற்றிய மூன்று தொண்டினை குறிப்பிடுக -

- (A) முக்கோணவியல், தசம முறை மற்றும் பூஜ்யத்தின் பயன்பாடு
(B) குறியீட்டு முறை, முக்கோணவியல் மற்றும் பூஜ்யத்தின் பயன்பாடு
(C) குறியீட்டு முறை, தசம முறை மற்றும் பூஜ்யத்தின் பயன்பாடு
(D) குறியீட்டு முறை, தசம முறை மற்றும் முக்கோணவியல்



- 5 Who discovered 'Zero' in ancient India ? 1
- (A) Apastamba (B) Brahmagupta
(C) Aryabhatta (D) Baudhayan
- பழங்கால இந்தியாவில் பூஜ்யத்தை கண்டுபிடித்தவர் யார் ?
- (A) அபஸ்தம்பா (B) பிரும்மகுப்தா
(C) ஆர்யபட்டா (D) பெளதயான்
- 6 What is Ayurveda ? 1
- (A) Ancient Indian system of Science
(B) Ancient Indian system of Mathematics
(C) Ancient Indian system of Astrology
(D) Ancient Indian system of Medicine
- ஆயுர்வேதம் என்றால் என்ன ?
- (A) பழங்கால இந்திய அறிவியல் முறை
(B) பழங்கால இந்திய கணித முறை
(C) பழங்கால இந்திய ஜோதிட முறை
(D) பழங்கால இந்திய மருத்துவ முறை
- 7 Who wrote 'Arthashastra' ? 1
- (A) Charaka (B) Sushruta
(C) Aryabhatta (D) Chanakya
- அர்த்த சாஸ்திரத்தை எழுதியவர் யார் ?
- (A) சாரகா (B) சுஷ்ருதா
(C) ஆர்யபட்டா (D) சாணக்யர்
- 8 The four famous Universities during Harsha's time were those at 1
- (A) Vikramshila, Ujjain, Gaya and Nalanda
(B) Taxila, Ujjain, Gaya and Nalanda
(C) Taxila, Vikramshila, Gaya and Nalanda
(D) Taxila, Ujjain, Gaya and Vikramshila
- ஹர்ஷர் காலத்தில் புகழ்பெற்ற நான்கு பல்கலைக் கழகங்கள் இருந்த இடம் -
- (A) விக்ரமசீலா, உஜ்ஜைன், கயா மற்றும் நாளந்தா
(B) தட்சசீலம், உஜ்ஜைன், கயா மற்றும் நாளந்தா
(C) தட்சசீலம், விக்ரமசீலா, கயா மற்றும் நாளந்தா
(D) தட்சசீலம், உஜ்ஜைன், கயா மற்றும் விக்ரமசீலா



- 9 What is the root meaning of the word ‘Sanskriti’ ? 2
சமஸ்கிருதி என்ற சொல்லின் மூலப் பொருள் என்ன ?
- 10 Mention two things on which the correct understanding of history depends. 2
வரலாற்றை சரியாக புரிந்து கொள்ள உதவும் சாதகமான இரண்டு விஷயங்களை குறிப்பிடுக.
- 11 Describe two features of Rangoli as a Decorative Art. 2
ரங்கோலி என்ற அலங்கார கலையின் இரண்டு சிறப்பியல்புகளை விவரி.
- 12 What is a Gharana in Hindustani Classical Music ? 2
பாரம்பரிய இந்துஸ்தானி இசையில் கரண என்பது எதை குறிக்கிறது ?
- 13 What was the function of Gurukul in education during ancient India ? 2
பழங்கால இந்திய கல்விமுறையில் குருகுலத்தின் பணிகள் யாவை ?
- 14 What is the difference between hypergamous marriage and hypogamous marriage ? 2
ஹைபர்கேமஸ் திருமணம் மற்றும் ஹைபர்கோமஸ் திருமணத்தின் வேறுபாடுகள் யாவை ?
- 15 What was the most remarkable feature of the spread of Indian culture abroad ? 2
இந்திய பண்பாடு அயல்நாடுகளில் பரவியதற்கு குறிப்பிடத்தகுந்த அம்சங்கள் யாவை ?
- 16 Who were ‘Romas’ ? 2
ரோமாஸ் என்பவர்கள் யார் ?



- 17 Describe in some detail any four of the main features of the cities of the Harappan Civilization. 4
ஹாரப்பா நகர நாகரீகத்தின் சிறப்பியல்புகளில் ஏதேனும் நான்கினை விவரி.
- 18 Discuss any four reasons for the important role of Sanskrit in the languages of India. 4
இந்திய மொழிகளில் சமஸ்கிருத மொழி முக்கிய பங்காற்றுவதற்கு ஏதேனும் நான்கு காரணங்களை விவாதி.
- 19 Discuss any four important features of Upanishads. 4
உபநிடங்களின் நான்கு முக்கிய சிறப்பியல்புகளை விவாதி.
- 20 Critically examine the concept of *Atman* in Indian philosophy. 4
இந்திய தத்துவ இயலில் ஆத்மா என்ற கருத்தியலை நுணுக்கமாக ஆராய்க.
- 21 Describe any four principal aims of Education during the Ancient period in India. 4
பழங்கால இந்தியாவில் கல்விமுறையில் நிலவிய நான்கு முதன்மை நோக்கங்களை விவாதி.
- 22 What were the main functions associated with each 'Varna' in Ancient India ? 4
பழங்கால இந்தியாவில் நிலவிய ஒவ்வொரு வர்ணா முறையின் பணிகள் யாவை ?
- 23 "The period between 500 BC and 500 AD is considered important for the growth of caste system in India". Mention two specific developments in this regard. 4
கிமு 500 முதல் கிபி 500 வரை இந்தியாவில் ஜாதிமுறை வளர்ந்த முக்கியமான காலமாக கருதப்படுகிறது. ஜாதிமுறையின் வளர்ச்சிக்கான ஏதேனும் இரண்டு காரணங்களை குறிப்பிடுக.
- 24 Discuss any four features of the Silk Route. 4
பட்டு வழியின் நான்கு சிறப்பியல்புகளை விவரி.



- 25 Mention any four ways in which the influence of Indian culture is evident in Burma. 4
 பர்மாவில் இந்திய கலாச்சாரத்தின் செல்வாக்கு பரவுவதற்கான ஏதேனும் நான்கு வழிமுறைகளை விவாதி.
- 26 “Culture is cumulative.” Discuss, bringing out the relationship between culture and heritage. 8
 “கலாச்சாரம் ஒட்டு மொத்தமானது.” அவ்வாறெனில் கலாச்சாரத்திற்கும் பாரம்பரியத்திற்கும் இடையே உள்ள தொடர்பினை விவாதி.
- 27 Emperor Ashoka the Great believed that “true conquest is by piety and virtue:”. Do you agree ? Give a reasonable answer, bringing out the policies and philosophy of Ashoka. 8
 “உண்மையான வெற்றி என்பது பக்தி மற்றும் நல்லொழுக்கம்” என்பதை பேரரசர் அசோகர் உறுதியாக நம்பினார். இக்கவற்றை ஏற்றுக்கொள்கிறீரா ? அவ்வாறெனில் அசோகரின் கொள்கைகள் மற்றும் தத்துவங்களின் நியாயமான காரணங்களை தருக.
- 28 Describe the philosophy of Buddhism in detail. 8
 புத்த மதத்தின் தத்துவங்களை பற்றி விரிவாக சிறுக.
- 29 Analyze the origin and development of Painting as an Art form in Ancient India. 8
 பண்டைய இந்திய ஓவியத்தின் தோற்றம் மற்றும் அதன் வளர்ச்சியை பகுப்பாய்வு செய்க.
- 30 Examine the development of Mathematics and Astronomy in Ancient India, bringing out the contributions of some prominent mathematicians and astronomers of those times. 8
 பண்டைய இந்தியாவின் கணிதவியல் மற்றும் வானவியலின் வளர்ச்சியை ஆராய்க. இந்திய கணிதவியலாளர் மற்றும் வானியலாளர் சிலரின் தொண்டுகளை வெளிக் கொணர்க.

