

This Question Paper consists of 20 questions and 7 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 20 प्रश्न तथा 7 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 60/S/A

कोड नं.

Set / सेट – A

CARNATIC MUSIC

(कर्नाटक संगीत)

(243)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators

1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question, i.e. (A), (B), (C) and (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 (a) This Question Paper is Bi-lingual i.e., English and Hindi. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi. You are required to indicate the language chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.
- 6 Candidate will not be allowed to take Calculator, Mobile Phone, Bluetooth, Earphone or any such electronic devices in the Examination Hall.
- 7 In case of any doubt or confusion in the question paper, the English version will prevail.
- 8 Write your Question Paper Code No. **60/S/A, Set - A** on the Answer-Book.



सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की संख्या उतनी ही है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
- 4 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 5 (क) यह प्रश्न-पत्र दो भाषाओं में है अर्थात् अंग्रेजी एवं हिंदी । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।

(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।
- 6 परीक्षार्थी को परीक्षा हॉल में कैल्कुलेटर, मोबाइल फोन, ब्लूटूथ, इयरफोन जैसे किसी भी इलेक्ट्रॉनिक उपकरण को ले जाने की अनुमति नहीं है ।
- 7 प्रश्नपत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा ।
- 8 अपनी उत्तर-पुस्तिका में प्रश्नपत्र की कोड संख्या **60/S/A, सेट – A** लिखें ।



CARNATIC MUSIC
(कर्नाटक संगीत)
(243)

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 40

समय : 2 घण्टे]

[पूर्णांक : 40

- Note :**
- (i) All questions are compulsory and carry marks as indicated against each question.
 - (ii) Question Nos. 1 to 4 are Multiple Choice Questions (MCQs). For these questions, you have to choose the most appropriate answer from amongst the four choices given as (A), (B), (C) and (D) and write your answer in the Answer-Book. Each question carries 1 mark.
 - (iii) Question Nos. 5 to 9 are Very Short Answer (VSA) type questions carrying 1 mark each. Answer each question in about 10 words.
 - (iv) Question Nos. 10 to 17 are Short Answer (SA) type questions carrying 2 marks each. Answer each question in about 20 words.
 - (v) Question Nos. 18 to 20 are Long Answer (LA) type questions carrying 5 marks each. Answer each question in about 50 words.

- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं ।
 - (ii) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं । बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्नों के लिए उपलब्ध चार विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है ।
 - (iii) प्रश्न संख्या 5 से 9 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है ।
 - (iv) प्रश्न संख्या 10 से 17 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं ।
 - (v) प्रश्न संख्या 18 से 20 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं ।



- 1 The treatise written by Venkatamakhi is : 1
- (A) Natya Shastra (B) Sangita Sara
(C) Swaramela Kalanidhi (D) Chaturdandi Prakasika
- व्यंकटमखी द्वारा लिखित ग्रन्थ है :
- (A) नाट्यशास्त्र (B) संगीतसार
(C) स्वरमेल कलानिधि (D) चतुर्दण्डी प्रकाशिका
- 2 The aksharakalas of Roopaka Tala are : 1
- (A) 6 (B) 10
(C) 4 (D) 14
- रूपक ताल की अक्षरकाल हैं :
- (A) 6 (B) 10
(C) 4 (D) 14
- 3 The composer of Navagraha Kritis is : 1
- (A) Tyagaraja (B) Dikshitar
(C) Swati Tirunal (D) Shyama Shastri
- नवग्रह कृति के रचयिता हैं :
- (A) त्यागराज (B) दीक्षितर
(C) स्वाति तिरुनाल (D) श्यामा शास्त्री
- 4 Ghana vadya is : 1
- (A) Veena (B) Mridangam
(C) Violin (D) Ghatam
- घन वाद्य है :
- (A) वीणा (B) मृदङ्गम्
(C) वायलिन (D) घटम्



- 5 Name the Sooladi saptha thalas. 1
सूलादि सप्त तालों के नाम लिखिए।
- 6 Write the names of the substances used for making the paste which has to be put on the right side of the mridangam. 1
मृदङ्गम् के दायीं ओर लगाए जाने वाले लेप को बनाने में प्रयोग किए जाने वाले पदार्थों के नाम लिखिए।
- 7 How is the duration of notes represented while writing a notation ? 1
स्वरलिपि लिखते हुए स्वरों की अवधि को किस प्रकार दर्शाया जाता है ?
- 8 What do you mean by the term 'Tarasthayi Varisas' ? 1
'तारस्थायी वारिसाएं' से आपका क्या तात्पर्य है ?
- 9 Write the janaka ragas of Hamsadhvani and Malahari. 1
हंसध्वनि व मल्हारी के जनक रागों को लिखिए।
- 10 Mention any two instruments falling under the category of : 2
(a) Stringed
(b) Wind
निम्नलिखित वर्गों में समन्वित होने वाले किन्हीं दो वाद्यों के नाम लिखिए :
(a) तत
(b) सुषिर



- 11 Define the term 'gamaka'. Name any two gamakas mentioned in Sangita Ratnakara. 2

‘गमक’ को परिभाषित कीजिए। संगीत रत्नाकर में वर्णित किन्हीं दो गमकों के नाम लिखिए।

- 12 Explain briefly the modern period in the history of Indian Music. 2

भारतीय संगीत के इतिहास में आधुनिक काल का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

- 13 Define the term 'Sthayi'. How many sthayis are there in total ? Write its name. 2

‘स्थायी’ शब्द को परिभाषित कीजिए। कुल कितनी स्थायी हैं ? उनके नाम लिखिए।

- 14 Describe the shadangas of tala. 2

ताल के षडंगों का वर्णन कीजिए।

- 15 Write short note on any **one** of the following : 2

- (a) Kriti
- (b) Javali
- (c) Tillana

निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) कृति
- (b) जावलि
- (c) तिल्लाना



- 16 Define 'ghana' and 'naya' ragas. 2
'घन' व 'नय' रागों को परिभाषित कीजिए।
- 17 Many foreign instruments have been adapted to Carnatic Music. Explain. 2
कर्नाटक संगीत में अनेकों विदेशी वाद्य अपनाए गए हैं? वर्णन कीजिए।
- 18 Briefly describe the contribution of Tyagaraja in the realm of Carnatic Music. 5
कर्नाटक संगीत के राज्य में त्यागराज के योगदान का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।
- 19 Describe the musical instrument 'Tanpura'. 5
संगीत वाद्य 'तानपुरे' का वर्णन कीजिए।
- 20 Explain the musical form 'Varnam' along with its varieties. 5
संगीत विधा 'वर्णम्' तथा उसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।

OR / अथवा

Briefly explain 72 melakartha scheme along with shodasa swarasthanas.
72 मेलकर्ताओं का षोडश स्वरस्थानों सहित संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

